




SINDHI COLLEGE
33/2B, KEMPAPURA HEBBAL BANGALORE-560024

3.3.3 Number of books and Chapters in Edited Volumes/Books Published and Papers Published in National and International Conference Proceedings Per Teacher during the year.

| Sl No | Name of the Author | Title of the book/Chapters Published | Title of the Paper | Title of the Proceedings of the Conference | Name of the Conference | National/International | Year of Publication | ISSN/ISBN Number of the Proceedings | Affiliating Institute at the Time of Publication | Name of the Publisher |
|-------|---------------------------|--|---|--|--|------------------------|---------------------|-------------------------------------|--|--|
| 1 | Dr. Padmavathy K | Multilingual National Conference on "An Escape into Literature to Overcome Existential Crisis" | Anita Desai's in Custody in labyrinth of Existentialism | An Escape into Literature to Overcome Existential Crisis | An Escape into Literature to Overcome Existential Crisis | National | 2022 | 978-93-5701-603-2 | Sindhi College | Sindhi College |
| 2 | Dr. Karivanna S | Multilingual National Conference on "An Escape into Literature to Overcome Existential Crisis" | Samagika Andholana Roopavagi Pragathi Sahitya | An Escape into Literature to Overcome Existential Crisis | An Escape into Literature to Overcome Existential Crisis | National | 2022 | 978-93-5701-603-2 | Sindhi College | Sindhi College |
| 3 | Prof. Vanitha Nagabhusan | Multilingual National Conference on "An Escape into Literature to Overcome Existential Crisis" | Renegotiation for gender Egalitarianism in Chimamanda Adichie's Dear Ijeawele | An Escape into Literature to Overcome Existential Crisis | An Escape into Literature to Overcome Existential Crisis | National | 2022 | 978-93-5701-603-2 | Sindhi College | Sindhi College |
| 4 | Prof. Indrita Chakraborty | Multilingual National Conference on "An Escape into Literature to Overcome Existential Crisis" | A Study of Monomyth in Paulo Coelho's The Alchemist | An Escape into Literature to Overcome Existential Crisis | An Escape into Literature to Overcome Existential Crisis | National | 2022 | 978-93-5701-603-2 | Sindhi College | Sindhi College |
| 5 | Dr. Kariyanna. S | "Kannada Sahitya mattu Jeevana Mauliyagalu" | Pragati Sheela Sahitya Mattu Jeevana Mauliyagalu | "Kannada Sahitya mattu Jeevana Mauliyagalu" | "Kannada Sahitya mattu Jeevana Mauliyagalu" | National | 2022 | 978-81-958790-7 | Sindhi College | MLA Academy of Higher Learning and First Grade College for Women |

| | | | | | | | | | | |
|---|------------------|--|---|--|--|----------|------|-------------------|----------------|-------------------------------------|
| 6 | Dr. Padmavathy K | "Opportunities and Challenges in the Post Covid Era from Linguistic, Economic, Psychological, and Sociological Perspectives" | English Language Teaching and Learning in the Post-Covid Era Challenges and Opportunities | "Opportunities and Challenges in the Post Covid Era from Linguistic, Economic, Psychological, and Sociological Perspectives" | "Opportunities and Challenges in the Post Covid Era from Linguistic, Economic, Psychological, and Sociological Perspectives" | National | 2022 | 978-93-5659-817-1 | Sindhi College | NITTE Meenakshi First Grade College |
|---|------------------|--|---|--|--|----------|------|-------------------|----------------|-------------------------------------|


Principal Signature
 PRINCIPAL
 SINDHI COLLEGE
 #33/2B Kempapura, Hebbal,
 Bengaluru-560 024.


Director Signature
 DR. B.S. SRIKANTHA
 Director
 Sindhi College
 No. 33/2B, Kempapura, Hebbal
 Bengaluru - 560 024.



SINDHI COLLEGE

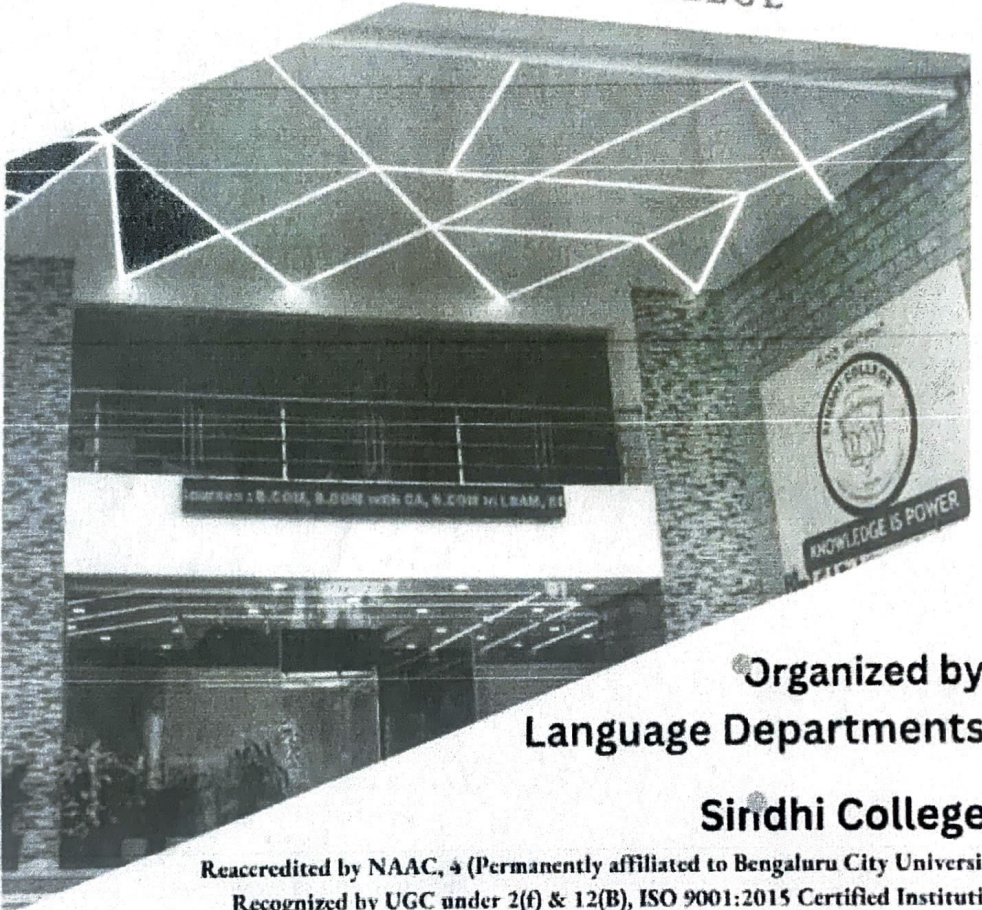
Multilingual National Conference On



"An Escape into Literature to Overcome Existential Crisis"

25TH AND 26TH AUGUST, 2022

SINDHI COLLEGE



Organized by
Language Departments

Sindh College

Reaccredited by NAAC, 4 (Permanently affiliated to Bengaluru City University
Recognized by UGC under 2(f) & 12(B), ISO 9001:2015 Certified Institution

SPONSORS: SINDHI SEVA SAMITI

#33/2B, Hebbal, Kempapura, Bengaluru-560024

Phone: 080-23637543/44, 41178288 Fax: 2363754

<https://www.sindhicollege.com>

E-Mail: languageconference22@gmail.com

CONTENTS

| Sl. No. | Chapter | Page No. |
|---------|---|----------|
| 1 | Spiritual Bequest in Song 36 from Gitanjali Dr. B. L. V. G. Jagan Mohan | 02 |
| 2 | Black Feminism in Maya Angelou's Still I Rise S. Srimathi | 04 |
| 3 | A Research Study of the Leitmotif of Alienation and Displacement in Indian Diasporic Writings Dr. Sachin S. Salunkhe and Shamim Z. Bhai | 07 |
| 4 | Voices from Margin and Beyond: Reading Kamala Das and Imtiaz Dharkar Moumita Biswas | 11 |
| 5 | Study of Immersion, Alienation and Existentialism in Kafka's Metamorphosis Jeswin Johnson | 15 |
| 6 | Male perspective of feminism in Indian Literature— existential crisis of female characters Dr A. Srinivas | 21 |
| 7 | The Expression of colours in Impressionist's and Realist's paintings - Comparative Study M. Taniya | 24 |
| 8 | A Trajectory Of Feminism and Feminine Identity: Film Text: Gehriyaan K Nanda Kishore Nadig | 26 |
| 9 | A Tragedy of Unfulfilled Dreams: A Study in Manju Kapur's The Immigrant Dr. Susheela. B | 31 |
| 10 | The Quest for Identity in Hamlet Priya Minz | 36 |
| 11 | Anita Desai's 'In Custody' in a labyrinth of existentialism Dr. Padmavathy.K | 40 |
| 12 | "An Escape in literature to overcome existential crisis"- An essay M.A. Vaidyesh | 45 |
| 13 | Renegotiation for Gender Egalitarianism in Chimamanda Adichie's Dear Ijeawele Vanita Nagabhushan | 48 |
| 14 | A Study of Monomyth in Paulo Coelho's The Alchemist Indrita Chakraborty | 52 |

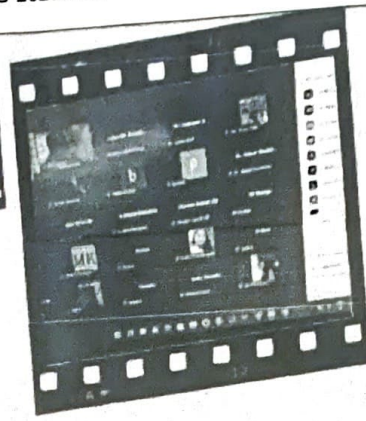
Anita Desai's 'In Custody' - A Labyrinth of Existentialism

Dr. Padmavathy.K
HOD, English dept.
Sindhi College
Kempapura, Bengaluru
padmavathyaishu19@gmail.com

Abstract

The forte Anita Desai's "In Custody" is existentialism which is harvested by a sense of alienation. This paper titled 'Anita Desai's "In Custody" a labyrinth of Existentialism', shows the tumultuous despair that fitted the subaltern existential struggles consuming the life of Deven in *In Custody*. The crux of the problem is the existential absurdity, a sense of disorientation and confusion in the face of apparently meaningless world. This existential crisis leads to complete desolation, emptiness giving him a sense of thorough isolation, alienation from the socio-cultural sphere which generates a sense of freedom, a liberty that guides him to action. It is through the existential wrenches suffered in entrapment that the protagonist moves to the ultimate realization that liberty is with creativity. Only pure freedom working with a sense of responsibility can help one find the basic truth of life- from endless struggles to a state of trance and tranquility. This qualitative analytical study focuses on the problem of existentialism ushered by a series of entrapments to the feeling of liberty in an act of responsible creation. Deven initially lacking identity illuminates gloriously on being the responsible custodian of Urdu language, poetry and the poethimself.

Key words: Existentialism, liberty, Creation



Sindhi Group of Educational Institution

Sindhi Institute of Management

Sindhi College

Sindhi Evening Degree College

Sindhi PU College

Sindhi Evening PU College

Sindhi High School, Hebbal

Sindhi High School, KK Road

Sindhi Seva School

Sindhi Academy of Skills



SINDHI COLLEGE

SINDHI COLLEGE

Permanently Affiliated with Bengaluru City University
 Recognized by UGC under 2(f) & 12(B), ISO 9001:2015 Certified Institution

Sponsors: Sindhi Seva Samiti

#33/2B, Hebbal, Kempapura, Bengaluru-560024

Tel: 080-23637543/44, 41178288, Telefax: 2363754

E-Mail: languageconference22@gmail.com

ISBN 978-93-5701-603-2



9 789357 016032



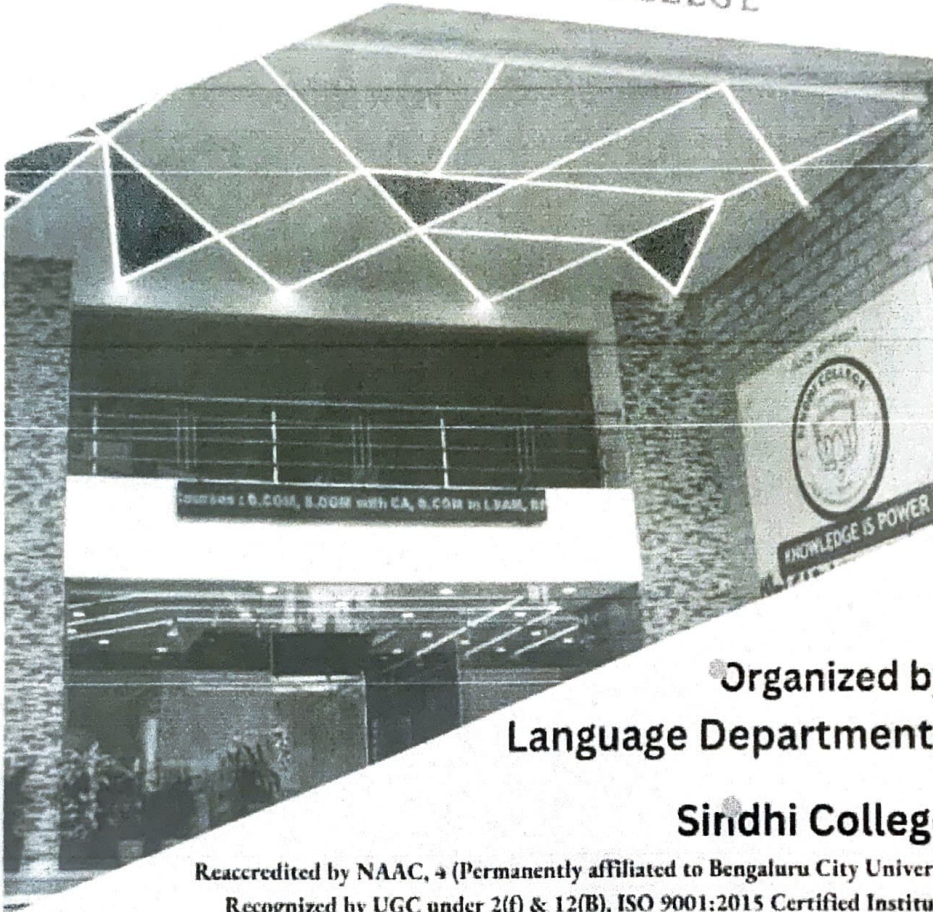
Multilingual National Conference On



"An Escape into Literature to Overcome Existential Crisis"

25TH AND 26TH AUGUST, 2022

SINDHI COLLEGE



Organized by
Language Departments

Sindhi College

Reaccredited by NAAC, A (Permanently affiliated to Bengaluru City University)
Recognized by UGC under 2(f) & 12(B), ISO 9001:2015 Certified Institution

SPONSORS: SINDHI SEVA SAMITI

#33/2B, Hebbal, Kempapura, Bengaluru-560024

Phone: 080-23637543/44, 41178288 Fax: 2363754

<https://www.sindhicollege.com>

E-Mail: languageconference22@gmail.com

14 • ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಂದೋಲನ ರೂಪವಾಗಿ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾಜವಾದದ ಚಿಂತನೆಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಪಷ್ಟರೂಪ ತಾಳಿದ್ದು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಚಿಂತಕರ ಸಮಾಜವಾದದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ. ಈಗಾಗಲೇ ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ, ವೈಚಾರಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಗಳು ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಕ್ರಾಂತಿಗಳು ಜರುಗಿ ಜಗತ್ತಿನ ಮಾನವನ ಸಮಗ್ರ ವಿಮೋಚನೆಗೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿದವು. ಅದರಲ್ಲೂ ಫ್ರಾನ್ಸಿನ ಕ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಸಮಾನತೆ, ಭ್ರಾತೃತ್ವ, ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಹಾಗೂ ಗಣರಾಜ್ಯ ಚಿಂತನೆಗಳು ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಹರಡಿ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಜನರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಆಸೆ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದ್ದವು. ಕೈಗಾರಿಕಾ ಕ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಆರ್ಥಿಕ ಪ್ರಗತಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಉತ್ಪಾದನೆ, ಗಿರಣಿ ಪದ್ಧತಿ, ವೈಚಾರಿಕತೆ, ಪ್ರಗತಿಪರತೆಗಳು ಅದರೊಳಗೆ ಉದ್ಭವಿಸಿದ ವಸಾಹತು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ವಿಸ್ತರಣೆ, ಶ್ರೀಮಂತ, ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿ ಮತ್ತು ಮಾಲೀಕ ವರ್ಗಗಳು ಜನ್ಮತಾಳಿದವು. ಇವುಗಳ ಜತೆಗೆ ಕಾರ್ಮಿಕ ವರ್ಗ, ಕೂಲಿ ಕಾರ್ಮಿಕ ವರ್ಗಗಳಿಗೂ ಜನ್ಮ ನೀಡಿದವು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಕೈಗಾರಿಕಾ ಕ್ರಾಂತಿಯು ಜಗತ್ತಿನ ಮಾನವ ಜನಾಂಗದ ರಾಜಕೀಯ ಆರ್ಥಿಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಅನೇಕ ಗಂಭೀರ ಸ್ವರೂಪದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿತು. ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಶ್ರಮಿಕವರ್ಗಗಳು ಅನೇಕ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿ ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿ ವರ್ಗಗಳಿಂದ ಶೋಷಣೆ, ಅನ್ಯಾಯ, ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ ದೌರ್ಜನ್ಯಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾದವು. ಅವುಗಳ ಸಂಕೋಲೆಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಬಲವಾದ ಸಂಘಟನಾತ್ಮಕ ಹೋರಾಟವನ್ನು

ಆ ಕಾಲ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೇ ಶತಮಾನ ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜವಾದ ವಿಚಾರಧಾರೆ ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ರೂಪಿಸಿದವರು ಆ ಕಾಲದ ರಾಜಕೀಯ ಆರ್ಥಿಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಚಾರವಾದಿಗಳಾದ ಕಾರ್ಲ್ ಮಾರ್ಕ್ಸ್, ಎಂಗೆಲ್ಸ್, ಟಾಲ್ ಸ್ಟಾಯ್, ಮ್ಯಾಕ್ಸಿಂಗಾರ್ಕಿ, ರಾಬರ್ಟ್ ಓವನ್, ಹೈಂಡ್‌ಮನ್, ಸೈಂಟ್‌ಸೈಮನ್ ಮುಂತಾದವರು ರೂಪಿಸಿದ ತಾತ್ವಿಕ ಆಲೋಚನೆಗಳು ಬಂಡವಾಳಗಾರರ ವಿರುದ್ಧ ಸಮರ ಸಾರಿದರು. ಬಂಡವಾಳಗಾರರಿಂದ ಶ್ರಮಜೀವಿಗಳ ಶೋಷಣೆ ವಿಂಡಿಸಿ ಆಸ್ತಿ ಮತ್ತು ಉತ್ಪಾದನಾಂಗಗಳನ್ನು ಸಮಾಜದ ಸ್ವತ್ತನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕುವೆಂಪು ಹೇಳುವಂತೆ 'ಸರ್ವರಿಗೆ ಸಮಪಾಲು ಮತ್ತು ಸರ್ವರಿಗೆ ಸಮಬಾಳು' ಹೊಂದುವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಜನರಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಅವರನ್ನು ಹುರಿದುಂಬಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ಈ ಸಂಬಂಧ ಮಾರ್ಕ್ಸ್-ಎಂಗೆಲ್ಸ್ "ಸಮತಾವಾದಿ ಪ್ರಣಾಳಿಕೆಗಳು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ನಾಟಿಸಿದವು. ಈ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ತುಂಬಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟವು. ಶ್ರಮಿಕ ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾಜವಾದದ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದವು. ಮೊದಲು ಪ್ರಯೋಗದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ರಷ್ಯಾ ಕ್ರಾಂತಿ ಸಂಭವಿಸಿತು."೩



Sindhi Group of Educational Institution

Sindhi Institute of Management

Sindhi College

Sindhi Evening Degree College

Sindhi PU College

Sindhi Evening PU College

Sindhi High School, Hebbal

Sindhi High School, KK Road

Sindhi Seva School

Sindhi Academy of Skills



SINDHI COLLEGE

SINDHI COLLEGE

Permanently Affiliated with Bengaluru City University

Recognized by UGC under 2(f) & 12(B), ISO 9001:2015 Certified Institution

Sponsors: Sindhi Seva Samiti

#33/2B, Hebbal, Kempapura, Bengaluru-560024

Tel: 080-23637543/44, 41178288, Telefax: 2363754

E-Mail: languageconference22@gmail.com

ISBN 978-93-5703-403-2



9 789357 016032

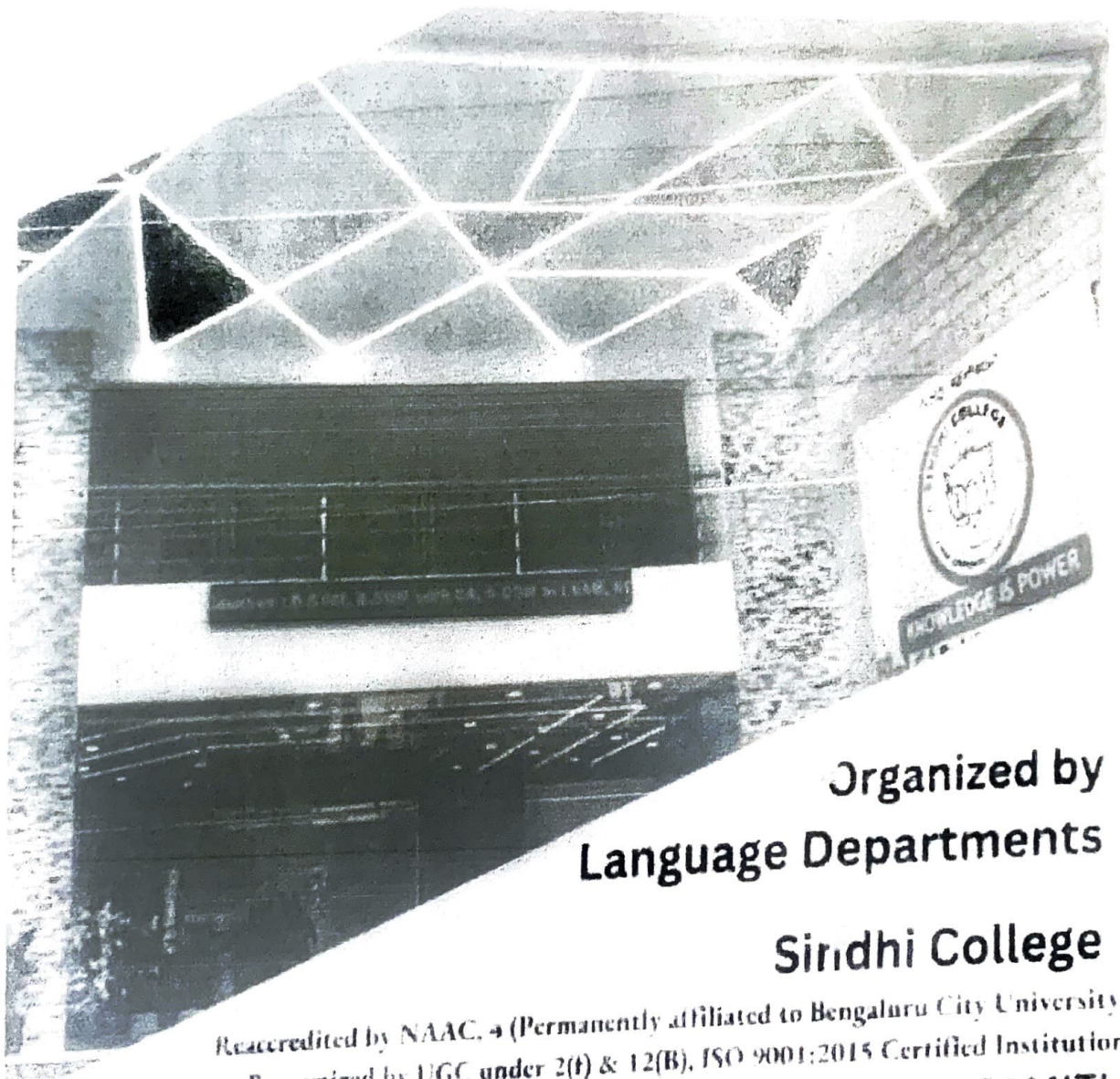


Multilingual National Conference On



"An Escape into Literature to Overcome Existential Crisis"

25TH AND 26TH AUGUST, 2022



Organized by
Language Departments

Sindhi College

Reaccredited by NAAC, (Permanently affiliated to Bengaluru City University
Recognized by UGC under 2(f) & 12(B), ISO 9001:2015 Certified Institution

SPONSORS: SINDHI SEVA SAMITI

#33/2B, Hebbal, Kempapura, Bengaluru-560024
Phone: 080-2363754344, 91178288 Fax: 2363754

| Sl. No. | Chapter | Page No. |
|----------------|---|-----------------|
| 1 | Spiritual Bequest in Song 36 from Gitanjali Dr. B. L. V. G. Jagan Mohan | 02 |
| 2 | Black Feminism in Maya Angelou's Still I Rise S. Srimathi | 04 |
| 3 | A Research Study of the Leitmotif of Alienation and Displacement in Indian Diasporic Writings Dr. Sachin S. Salunkhe and Shamim Z. Bhai | 07 |
| 4 | Voices from Margin and Beyond: Reading Kamala Das and Imtiaz Dharkar Moumita Biswas | 11 |
| 5 | Study of Immersion, Alienation and Existentialism in Kafka's Metamorphosis Jeswin Johnson | 15 |
| 6 | Male perspective of feminism in Indian Literature— existential crisis of female characters Dr A. Srinivas | 21 |
| 7 | The Expression of colours in Impressionist's and Realist's paintings - Comparative Study M. Taniya | 24 |
| 8 | A Trajectory Of Feminism and Feminine Identity: Film Text: Gehriyaan K Nanda Kishore Nadig | 26 |
| 9 | A Tragedy of Unfulfilled Dreams: A Study in Manju Kapur's The Immigrant Dr. Susheela. B | 31 |
| 10 | The Quest for Identity in Hamlet Priya Minz | 36 |
| 11 | Anita Desai's 'In Custody' in a labyrinth of existentialism Dr. Padmavathy.K | 40 |
| 12 | "An Escape in literature to overcome existential crisis"- An essay M.A. Vaidyesh | 45 |
| ✓ 13 | Renegotiation for Gender Egalitarianism in Chimamanda Adichie's Dear Ijeawe Vanita Nagabhushan | 48 |
| 14 | A Study of Monomyth in Paulo Coelho's The Alchemist Indrita Chakraborty | 52 |

Renegotiation for Gender Egalitarianism in Chimamanda Adichie's "Dear Ijeawele".

Vanita Nagabhushan

Asst. Professor, M.A., M.Phil., B.Ed.

English Dpt.

Sindhi Degree College

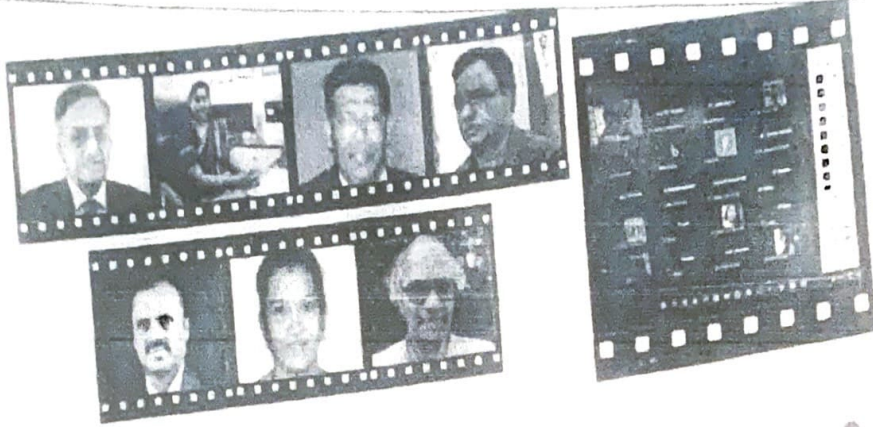
Bangalore

+91 9620972448

vanita.nagabhushan@gmail.com

Abstract

The term gender refers to the study of women and men and their roles in society. Gender talk is nothing but talk about feminism. For centuries, our society has been dividing people into two groups and then excluding and oppressing one of them. It is necessary that the solution to the problem recognizes this. Nonetheless, the perception that feminism has clouded people's judgment and caused us all to take another small step backwards. This development inspired writers like Chimamanda Ngozi Adichie, an African feminist, to deploy their visions to revolutionize and renegotiate gender expectations to restore women's confidence. Adichie explains in her book, *Dear Ijeawele or a Feminist Manifesto in Fifteen Suggestions* that the insecurity some men have by perceiving women as a threat is caused by how we raise our boys and how their sense of self-worth lowers if they are not 'naturally' in charge as men. Adichie is not against men, she is criticizing the society that suffocates boys' humanity and raises boys to think in such a negative way calling it a great disservice to them. She calls masculinity a hard, small cage in which we confine boys. The book offers key themes like gender roles, identity, child rearing, body politics, beauty standards, equal opportunities, education, and oppression. Adichie provides a 21st-century definition of feminism. According to her, "a feminist is a man or a woman who says, yes, there's a problem with gender as it is today and we must fix it, we must do better. All of us, women and men, must do better" (48).



Sindhi Group of Educational Institution

Sindhi Institute of Management

Sindhi College

Sindhi Evening Degree College

Sindhi PU College

Sindhi Evening PU College

Sindhi High School, Hebbal

Sindhi High School, KK Road

Sindhi Seva School

Sindhi Academy of Skills



SINDHI COLLEGE

Permanently Affiliated with Bengaluru City University
 Recognized by UGC under 2(f) & 12(B). ISO 9001:2015 Certified Institution

Sponsors: Sindhi Seva Samiti

#23, 2nd, Hebbal, Kompapura Bengaluru-560024
 Tel: 080-23637519/44, 41178288, Tel/fax: 2363751
 E-Mail: languageconference22@gmail.com





Multilingual National Conference On



"An Escape into Literature to Overcome Existential Crisis"

25TH AND 26TH AUGUST, 2022



**Organized by
Language Departments**

Sindhi College

Reaccredited by NAAC, & (Permanently affiliated to Bengaluru City University
Recognized by UGC under 2(f) & 12(B), ISO 9001:2015 Certified Institution

SPONSORS: SINDHI SEVA SAMITI

#33/2B, Hebbal, Kempapura, Bengaluru-560024

Phone: 080-23637543/44, 41178288 Fax: 2363754

<https://www.sindhicollege.com>

E-Mail: languageconference22@gmail.com

| Sl. No. | Chapter | Page No. |
|---------|---|----------|
| 1 | Spiritual Bequest in Song 36 from Gitanjali Dr. B. L. V. G. Jagan Mohan | 02 |
| 2 | Black Feminism in Maya Angelou's Still I Rise S. Srimathi | 04 |
| 3 | A Research Study of the Leitmotif of Alienation and Displacement in Indian Diasporic Writings Dr. Sachin S. Salunkhe and Shamim Z. Bhai | 07 |
| 4 | Voices from Margin and Beyond: Reading Kamala Das and Imtiaz Dharkar Moumita Biswas | 11 |
| 5 | Study of Immersion, Alienation and Existentialism in Kafka's Metamorphosis Jeswin Johnson | 15 |
| 6 | Male perspective of feminism in Indian Literature— existential crisis of female characters Dr A. Srinivas | 21 |
| 7 | The Expression of colours in Impressionist's and Realist's paintings - Comparative Study M. Taniya | 24 |
| 8 | A Trajectory Of Feminism and Feminine Identity: Film Text: Gehriyaan K Nanda Kishore Nadig | 26 |
| 9 | A Tragedy of Unfulfilled Dreams: A Study in Manju Kapur's The Immigrant Dr. Susheela. B | 31 |
| 10 | The Quest for Identity in Hamlet Priya Minz | 36 |
| 11 | Anita Desai's 'In Custody' in a labyrinth of existentialism Dr. Padmavathy.K | 40 |
| 12 | "An Escape in literature to overcome existential crisis"- An essay M.A. Vaidyesh | 45 |
| 13 | Renegotiation for Gender Egalitarianism in Chimamanda Adichie's Dear Ijeawele Vanita Nagabhushan | 48 |
| ✓ 14 | A Study of Monomyth in Paulo Coelho's The Alchemist Indrita Chakraborty | 52 |

A Study of Monomyth in Paulo Coelho's *The Alchemist*

Indrita Chakraborty

Asst. Professor,

Department of English, Sindhi College,

(Bangalore City University)

Bangalore, Karnataka

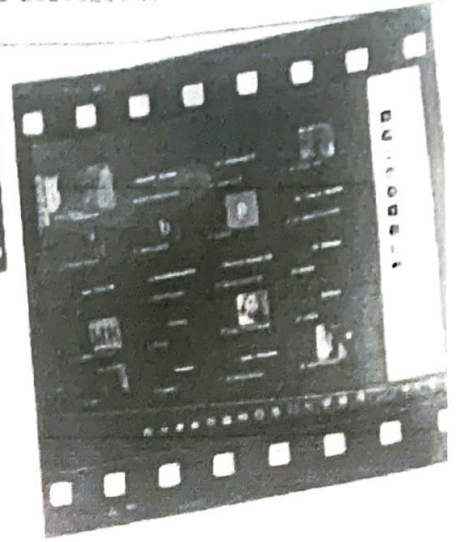
Mob: +91 9632431700

E-Mail: inban1984@gmail.com

Abstract

Monomyth is a term often used allegorically to teach lessons about our own lives and the journey throughout. The intellectual and spiritual quest of the protagonist as depicted in *The Alchemist* seems to be infused with myths. An ordinary shepherd with an extraordinary dream. My work uses the monomyth framework to elucidate the voyage of the protagonist on the lines of departure, initiation and return. This qualitative study intends to show Santiago's transformation and his ability to transform others in the process.

Keywords: Monomyth, Dream, Santiago's journey, Destiny



Sindhi Group of Educational Institution

Sindhi Institute of Management

Sindhi College

Sindhi Evening Degree College

Sindhi PU College

Sindhi Evening PU College

Sindhi High School, Hebbal

Sindhi High School, KK Road

Sindhi Seva School

Sindhi Academy of Skills



SINDHI COLLEGE

Permanently Affiliated with Bengaluru City University

Recognized by UGC under 2(f) & 12(B), ISO 9001:2015 Certified Institution

Sponsors: Sindhi Seva Samiti

#33/2B, Hebbal, Kompapura, Bengaluru-560029

Tel: 086-2367754/3744, 41178288, Telefax: 2367774

E-Mail: languageconference22@gmail.com





ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ ಲೇಡೀಸ್ ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್
ಅಕಾಡೆಮಿ ಆಫ್ ಹೈಯರ್ ಲರ್ನಿಂಗ್

ಮತ್ತು

ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜು

ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಶಾಶ್ವತ ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆದಿದೆ

14ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು- 560 003.

ಸಹಯೋಗ

ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಸಂಘ



ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ

ಪ್ರೊ/ ಡಾ / ಶ್ರೀ / ಶ್ರೀಮತಿ ಡಾ. ಕೌಶಲ್ಯಾಣ್ಣಿ. ಎಸ್..... ರವರು
ದಿನಾಂಕ 29-07-2022 ರಂದು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದ 'ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು' ಎಂಬ ವಿಷಯ
ಕುರಿತು ಒಂದು ದಿನದ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡಿಸಿದ್ದರು \ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

Lakshmi.V

ಶ್ರೀಮತಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಾಗೇಶ್ವರ
ಗೌ. ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು
ಎಂ.ಎಲ್.ಎ ಸಂಸ್ಥೆ

ಡಾ. ಬೆಳಕರ್ ಲಿಂಗರಾಜಯ್ಯ
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಡಾ. ಪದ್ಮಜ ಪಿ ವಿ
ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು
ಎಂ. ಎಲ್. ಎ. ಎ ಹೆಚ್ ಎಲ್ ಹಾಗು ಎಫ್ ಜಿ ಸಿ ಡಬ್ಲ್ಯು.

ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯ

ಸಮಾಜವನ್ನು ತಾತ್ವಿಕವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಪಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಪಂಥವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುವುದು 'ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಪಂಥ'. ಯಾಕೆಂದರೆ ಪ್ರಗತಿಶೀಲದ ಬುನಾದಿಯೇ ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ ಮತ್ತು ಸಮತವಾದ. ಸಮಾಜದೊಳಗೆ ಇರುವ ಮೇಲು-ಕೀಳು ಎಂಬ ತರತಮಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆಯಬೇಕು ಎಂಬ ಆಶಯದಿಂದಲೇ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಗತಿಪಂಥ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಂಗತಿ. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಪಂಥದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಅದರ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಕನ್ನಡದ ಜನಪರ ಆಲೋಚನೆಗಳ ಪ್ರತೀಕವೇ ಆಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ರೂಪ ತಾಳಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಮುಂದೆ ಬಂದಿದೆ. ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಅರಿಯದೆ ಮುಂದಿನ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ಇಡಲಾಗದು. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುಹೇಳುವಂತೆ "ಹಿಂದಣ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಆರಿತಲ್ಲದೆ ನಿಂದ ಹೆಜ್ಜೆಯನರಿಯಲಾಗದು" ಎಂಬ ಮಾತು ಪರಂಪರೆಯ ಅರಿವಿನಿಂದ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಬಿಡುಗಡೆ ಪಡೆಯಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಪರಂಪರೆ ನಮಗೆ ಆಲೋಚಿಸುವುದನ್ನು, ಸಂವೇದಿಸುವುದನ್ನು, ಕಟ್ಟುವುದು ಮತ್ತು ಕೆಡಹುವುದನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇಂಥ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದರಿಂದ ಆಲೋಚಿಸುವುದರಿಂದ ನಾವು ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಬಹುದು. ಹಿಂದಿನವರು ಮಾಡಿದ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಗ್ರಹಿಸದೆ ಹೋದರೆ ಇತಿಹಾಸ ಶೂನ್ಯರಾಗುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆಯ ಸಂಗತಿಗಳು ನಮಗೆ ದಾರಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಬೆಲೆಗಟ್ಟುವ ವಿಧಾನವಾಗಿ ಈ ಸಂಶೋಧನೆ ಇದೆ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ ನಮಗಿಂತಲೂ ಹಿಂದೆ ಕೇವಲ ಐವತ್ತು-ಎಪ್ಪತ್ತು ವರುಷದ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿರುವ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯಕ ದಾರಿಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಇಂದಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಅಗತ್ಯ, ಯಾಕೆಂದರೆ ಇಂದು ನಾವು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಹಲವು ಆತಂಕಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಹೋರಾಟ ಶೂನ್ಯರನ್ನಾಗಿ ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ಯಾವುದನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸದೇ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಆಧುನಿಕ ಬಂಡವಾಳ ಶಾಹಿಗಳು ಏರಿಯಾ ಏರಿಯಾದಲ್ಲೂ ತಲೆ ಎತ್ತುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳ ಮೂಲೋತ್ಪಾಟನೆ ಸಾಧ್ಯ ಹೇಗೆ ಎಂಬುದೇ ಇಂದಿನ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಹಾಗಂತ ಇಂಥ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಾಲವಷ್ಟೇ ಎದುರಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅದು ಎಲ್ಲ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಇರುವಂತದ್ದೇ. ಇಂಥ ಸಮಸ್ಯೆ ಎದುರಾದಾಗ ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆ ಹೇಗೆ ನಿಭಾಯಿಸಿತ್ತು ಎಂಬ ಪೂರ್ವಮೀಮಾಂಸೆಯನ್ನು ಆಗಿಯುವುದು ಪ್ರಸ್ತುತ ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ. ಇಂಥ ಚಳವಳಿ ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿದ್ದ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಚಳವಳಿ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಸೂರಿಗಳ ಹೋರಾಟವೇ ಆಗಿದೆ. ಅಂಥ ಪ್ರಮುಖ ಪೂರ್ವಸೂರಿಗಳಾದ ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ ಮತ್ತು ನಿರಂಜನರ ಹೋರಾಟದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಅವರ ಕತೆಗಳ ಮೂಲಕವೇ ಆಯ್ದುಕೊಂಡು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿರುವ ಮಾನವೀಯತೆಯನ್ನು ಹುಡುಕುವುದು ನಮ್ಮಗಳ ಮೊದಲ ಜವಾಬ್ದಾರಿ. ಅದನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸುವ ಹೊಣೆಯನ್ನು ಬಹುಪಾಲು ಲೇಖಕರು ಹೊರುವಂತಹವರೆ. ಈ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯಿಂದ ನುಣುಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಯಾವೊಬ್ಬ ಬರಹಗಾರನು ಸರ್ವಕಾಲಕ್ಕೂ ಸಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ. ತನ್ನೊಳಗಿನ ತಾತ್ವಿಕತೆ, ಬದ್ಧತೆ, ನಂಬುಗೆಗಳು ಸಮಾಜದವು ಆಗಿರದಿದ್ದರೆ ಅವನು ಮನುಷ್ಯ ವಿರೋಧಿಯೂ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಜ ವಿರೋಧಿಯೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಅಪಾಯಗಳನ್ನು ದಾಟದೆ ಹೋದರೆ ಮಾನವೀಯ ಲೇಖಕನೊಬ್ಬ ಹುಟ್ಟುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅವನಿಂದ ಮಾನವೀಯವಾದ ಒಂದು ತುಣುಕು ಸೃಜಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಯಾರೂ ಸಮಾಜದ ಬಗೆಗೆ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಸಮಾಜದೊಳಗೆ ಮಾನವೀಯ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಸೃಜಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ.



NITTE
EDUCATION TRUST

DR. N.S.A.M
FIRST GRADE COLLEGE

No.21, Krishnarajapura Village, Shivakote Post, Hesaraghatta Hobli, Bengaluru -560089
Bengaluru-560 089

NAAC Accredited

(A Unit of Nitte Education Trust (R), Mangalore)
Affiliated to Bengaluru City University

Certificate of Presentation

This is to certify that _____ **Dr. Padmavathy K** _____ **of**

_____ **Sindhi College** _____ **has**

Presented the paper titled English language teaching and learning in the Post-Covid era
_____ Challenges and Opportunities _____

in the three days' Online National Conference titled "Opportunities and Challenges in the Post COVID Era from Linguistic, Economic, Psychological, and Sociological Perspectives" organized by Department of Languages & FC and Department of Arts under the aegis of IQAC, from 27th to 29th June, 2022.

Dr. J B Janardana
Prof & Head, Dept. of Languages & FC
Organising Secretary

Dr. Anupama G
Vice - Principal

Dr. R Shanti Iyer
Principal

English language teaching and learning in the post -covid era- challenges and opportunities

Author- Dr. Padmavathy.K
Prof and HOD of English
Sindhi college, Bangalore-24

&

Co-Author- Dr. J.B. Janardhana
Prof and Head, languages
Dr. N S A M First Grade College,
Bangalore-89

ABSTRACT

The world recently witnessed the unexpected emergence of coronavirus that caused severe impact on all aspects of human life. The lockdowns and secluded life lead to a drastic change in the education system. A shift to online education from face to face teaching and learning was instituted. English language teaching took its share in this transition. The research studies that were conducted to discover the impact of the transition to remote teaching modality proved to be challenging. On the other hand, it contributed to the digital fluency of the teachers. There were serious challenges when the instructional mode was altered. In the post-covid era due to the introduction of NEP, the new method of online teaching acquired momentum, as it advocates blended learning. This paper examines the challenges and opportunities of teaching English language through the online platforms. A qualitative approach is adopted to analyse the opportunities and challenges due to the change in the teaching and learning methodology.

Key words: Online Education, Post-covid, Opportunities, Challenges

INTRODUCTION

“Classroom”, a word that brings to our mind a situation wherein a teacher stands in front of a class of 50 to 60 students, delivering a lecture with a specific gravity in his/her voice. This is the method of teaching that was prevalent when we were in school some two decades ago. However, things have changed over the years, and though it was one of the most effective methods of teaching English to young students, it is no longer considered the same now. This is due to various reasons, maybe because:

- the present generation gets exposure to the world through social media
- their knowledge base is augmenting by the information available on the internet